

令和4年度
第2回



SASAYURICONCERT

ささゆりコンサート

IN TAKACHO



主催
ささゆりコンサート実行委員会
後援
多可町・多可町教育委員会

秋深き山にこだまする
懐かしい歌の数々

新井俊稀
次郎丸智希



An die Musik
TOMOKI & SHUNKI

うた カタログ
「歌の歳時記」

春夏秋冬、四つの区分では汲み取れない
細やかな季節の移ろいを季語に託し、
日本と世界の名歌をあなたにお届けします。

Special Guest

ソプラノ 渡辺麻衣
MAI WATANABE



2022年

11/3 (木・祝)

開場 13:30 開演 14:00

八千代 エーデルささゆり

催事ホール

リーベ・リリエン

兵庫県多可郡多可町八千代区中野間 363-13
0795-37-1200 P有 <http://www.edel-sasayuri.com/>

入場料

一般・高校生 1000円 当日500円UP
中学生以下 500円

チケットの取り扱い

八千代コミュニティプラザ・中コミュニティプラザ
加美コミュニティプラザ・八千代エーデルささゆり・渡辺

お問い合わせ

ささゆりコンサート実行委員会
渡辺 090-7481-5782 藤井 sasayuriconcert@yahoo.co.jp

新井俊稀&次郎丸智希コンサート「^{うた}歌の^{カタログ}歳時記」主なプログラムのご案内

春夏秋冬、四つの区分では汲み取れない細やかな季節の移ろいを季語に託し、日本と世界の名歌をあなたにお届けします。
曲目を変更する場合がございます。予めご了承ください。



SHUNKI & TOMOKI
HANAGOROMO
花衣

花の街
すみれの花咲く頃
風
マイウェイ
ほか



SHUNKI & TOMOKI
KUMPŪ
薫風

庭の千草
蘇州夜曲
テネシーワルツ
愛の讃歌
ほか



SHUNKI & TOMOKI
IROHA
色葉

星の世界
故郷の空
埴生の宿
小雨降る径
ほか



SHUNKI & TOMOKI
RŌGETSU
臘月

銀色の道
遠くへ行きたい
冬の夜
白い道
ほか



An die Musik
TOMOKI & SHUNKI

声楽家・新井俊稀と作曲家・ピアニスト次郎丸智希の二人による音楽ユニット。クラシック音楽の新しい楽しみ方を探求することを目的に活動している。An die Musik とはドイツ語で「音楽に寄せて」の意味。シューベルト歌曲の同名タイトルからとられた。ヨーロッパで研鑽を積みドイツ音楽への深い理解と表現力をもつ新井の歌声、ドイツ文学をはじめ言葉と音楽の融合をテーマとする作曲家・次郎丸のピアノ、この二人にしかできないオリジナリティあふれるコラボレーションが動画や演奏会によって今後展開される。日本と世界の名歌で今を結ぶ、新しいクラシックコンサートのかたち、その躍動をぜひご堪能ください。



バリトン 新井俊稀

声楽家・ヴォーカリスト。深みのある魅力的な低声と透き通るような高声を兼ね備えたハイバリトンで、確かな音楽力に裏打ちされたその歌声は、多くのファンを魅了している。数多くのソロリサイタルやコンサートなど精力的な音楽活動を展開。オランダ・スウェーリンク音楽院声楽専攻を卒業。指揮者・ボイストレーナーとして多くの合唱団の指揮・指導にあたり、コンサートの企画や運営も行っている。日本テレマン協会ソリスト、テレマン室内合唱団アシスタント・コンダクター、日本ドイツリート協会会員、関西歌曲研究会会員、西宮音楽協会会員、大阪音楽大学演奏員。



ピアノ 次郎丸智希

作曲家、ピアニスト、朗読家。福岡出身。大阪大学文学部卒(音楽学)、同大学院修了(ドイツ文学)、神戸大学大学院人間発達環境学研究科・博士課程修了。ピアノを村上稔子、南部明子、片岡みどり、声楽・伴奏法を永井和子の各氏に師事。現在、大阪音楽大学講師(ドイツ詩歌)、お茶の水女子大学講師(ドイツ歌曲)、神戸日独協会理事、女声合唱団「グーター・コンパス」代表。主な作曲作品に『百人一首』『万葉名歌集』『アマビエ』三部作他多数。You Tube チャンネル「次郎丸智希」にて過去の演奏・作品を好評配信中。



ソプラノ 渡辺麻衣 (スペシャル・ゲスト)

クロスオーバーソプラノ。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。横浜市在住。「なめらかな絹のような」と評される歌声と、言葉を大切にしたいのびやかな歌唱で幅広い歌唱ジャンルを歌う。仏教声楽曲「声明」との即興コラボはじめ、ジャズギタリストの加藤崇之氏、元タカラジェンヌで劇団四季出身の湊なつき氏とのコラボなどジャンルを越え自由な歌の表現を広げる。2020年よりスコットランド民謡「広い河の岸辺」訳詞者の八木倫明氏主催のコンサートシリーズにゲスト出演。子育て世代の「おんがくひろば」シニア世代の「うたごえひろば」の主催、障がい者と市民のコラス指導など地域でも活躍。かなりあ少年少女合唱団主宰。https://uta-goe.net