

日本と世界の抒情歌

SHUNKI ARAI

新井俊稀

Shunki Arai
Kozzo Kita

共演

PIANO

喜多光三

クリスタルボイスと
多彩なピアノサウンドの
フュージョンが実現！



2019年

4月25日(木) 14:00 開演 帝国ホテル 大阪 4階 チャペル
(13:15 受付)

チケット 4,000円 ケーキセット券付
(受付時間に4階チャペル前受付にてお渡しいたします。)

- 所在地：〒530-0042 大阪市北区天満橋 1-8-50 (TEL:06-6881-1111 会場問合せのみ)
- アクセス：JR 大阪環状線「桜ノ宮駅」徒歩5分、JR 東西線「大阪天満宮駅」徒歩約10分、地下鉄堺筋線/谷町線「南森町駅」徒歩約12分、地下鉄堺筋線「扇町駅」徒歩約10分
- シャトルバス：JR 大阪駅より帝国ホテルシャトルバス運行有り (乗降場所：JR 大阪駅西側高架下・桜橋口)

《協力》新井音楽事務所 《主催》新井俊稀後援会

《チケット申し込み / お問い合わせ》

TEL : 090-5660-6068 (中野)

050-1534-7292・info@araimusic.com (新井音楽事務所)

平日 10時-18時

※チケットは事前申込制です ※お子様の参加は小学生以上とさせていただきます



歌い継ぎたい名曲の数々、
心を込めて収録しました。

新井俊稀
日本の抒情歌

赤い花 白い花

CD 絶賛発売中！



Arai
Music
Office

新井音楽事務所

TEL 050-1534-7292

FAX 06-6537-4766

(平日 AM10:00~PM6:00)

<http://www.araimusic.com>



定価 3,000 円 (税込価格)

CD1 新井俊稀 日本の抒情歌

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. 初恋
<small>作詞:石川啄木 / 作曲:龜谷達之助</small> | 11. 日々草
<small>作詞:星野富弘 / 作曲:加羽沢美濃</small> |
| 2. 落葉松
<small>作詞:野上彰 / 作曲:小林秀雄</small> | 12. 今日もひとつ
<small>作詞:星野富弘 / 作曲:なかにしあかね</small> |
| 3. 鐘が鳴ります
<small>作詞:北原白秋 / 作曲:山田耕筰</small> | 13. おかあさん
<small>作詞 / 作曲:玉城篤</small> |
| 4. 荒城の月
<small>作詞:土井晩翠 / 作曲:瀧廣太郎</small> | 14. 津軽のふるさと
<small>作詞 / 作曲:米山正夫</small> |
| 5. 平城山
<small>作詞:北見志保子 / 作曲:平井康三郎</small> | 15. 青葉城恋唄
<small>作詞:星間船一 / 作曲:さとう宗幸</small> |
| 6. 赤とんぼ
<small>作詞:三木露風 / 作曲:山田耕筰</small> | 16. 芭蕉布
<small>作詞:吉川安一 / 作曲:若久原恒勇</small> |
| 7. 朧月夜
<small>作詞:高野辰之 / 作曲:岡野貞一</small> | 17. 水色のワルツ
<small>作詞:藤浦洸 / 作曲:高木東六</small> |
| 8. 赤い花 白い花
<small>作詞 / 作曲:中林ミエ</small> | 18. はらかな友に
<small>作詞 / 作曲:磯部俊</small> |
| 9. ねむの木の子守歌
<small>作詞:美智子皇后陛下 / 作曲:山本正美</small> | 19. 別れの歌
<small>作詞:サトウハチロー / 作曲:中田喜直</small> |
| 10. さびしいカシの木
<small>作詞:なせたかし / 作曲:木下秋子</small> | 20. めぐり逢い
<small>作詞:荒木一郎 / 作曲:武満徹</small> |

連作歌曲

CD2 智恵子抄 ~その愛と死と~

詩:高村光太郎 / 作曲:野村 朗

- | | |
|-------------|-------------------------------------------------------|
| 1. 千鳥と遊ぶ智恵子 | |
| 2. あどけない話 | |
| 3. レモン哀歌 | Singer Shunki Arai |
| 4. 間奏曲 | Piano(CD1) Tomoko Sakamoto |
| 5. 案内 | Piano(CD1) Yusaku Sato
Piano(CD2) Atsuko Kinoshita |

バリトン 新井俊稀

深みのある魅力的な低声と透き通るような高声を兼ね備えたハイバリトン。オランダ・スウェーリンク音楽院声楽専攻を卒業。ヨーロッパ滞在中はオランダ・バハ協会合唱団の専属合唱団員としてヨーロッパ各地で演奏活動に参加。その声種にとらわれないハイブリッドな歌声が各方面で話題になり、テレビやラジオ番組への出演、数多くのソロリサイタルやコンサートで活躍。専門分野であるバロック音楽のソロや福音史家、ドイツリートのみならず、その他歌のレパートリーは豊富で、ジャズ、シャンソン、歌謡曲等多ジャンルにわたる。また多くの合唱団の指揮、指導にもあたっている。大阪音楽大学演奏員、日本ドイツリート協会制作員。2017年12月にソロアルバム「赤い花 白い花」をリリース。

ピアノ 喜多光三

大阪芸術大学 芸術学部演奏学科卒業。現在、主に関西を中心に演奏活動を行う。これまでに関西フィルハーモニー管弦楽団との共演の他、フレッシュアーティストコンサート等に出演している。多数の合唱団や、声楽・管・弦・打・ソリストの伴奏者としても、多くの音楽を担当し、作曲・編曲家としても幅広く活躍中。1993~2006年まで大阪フィルハーモニー合唱団の伴奏も務め、これまでに故ジャン・フルネ、エンニオ・モリコーネ、ペンデレツキー、ザンデルリンク、秋山和慶、故若杉弘、各氏などの国内外の著名な指揮者の下、アンサンブルピアニストとして研鑽を積む。近年、合唱指揮者としても活躍し、2004年には、広島県福山市に於いて「第九」の指揮者も務める。現在、大阪信愛女学院短期大学講師、朝日カルチャーセンター講師、大阪ガス合唱部指揮者、東成第九を歌う会合唱指導者。