

# SPECIAL SALON CONCERT

日本の歌で満たす癒しのティータイム

YUKO SAKAGUCHI

ソプラノ  
坂口 裕子  
♪うぐいす  
♪うぬぼれ鏡  
♪いのちの歌 他

SHUNKI ARAI

テノール  
新井 俊稀  
♪風を見た人  
♪カーネーション  
♪日々草 他

TAKASHI MASU

バリトン  
梶 貴志  
♪鉾をおさめて  
♪九十九里浜  
♪はっか草 他



MICHI KOBAYASHI



ピアノ  
小林 美智

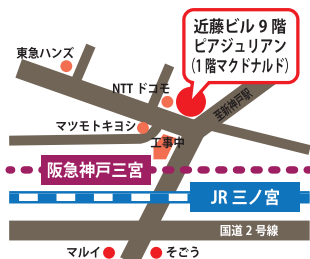
2019  
5月15日(水)

Open 13:30 ~ 演奏 14:00 ~ 15:00

チャージ ¥5,000

コーヒー or 紅茶とミニスイーツ付

CLASSIC LIVE・SHOTBAR  
PIA  
KOBE・SANNOMIYA  
ピアジュリアン  
三宮駅から徒歩3分!



新井音楽事務所 (10時~18時)

チケット窓口 TEL:050-1534-7292

場所ご案内 ピアジュリアン TEL:078-391-8081

〒650-0001 兵庫県神戸市中央区加納町4-3-2 近藤ビル9階

## 出演者プロフィール



ソプラノ  
 坂口 裕子

愛知県立芸術大学卒業、卒業時に桑原賞受賞。京都市立芸術大学大学院修了、修了時に大学院賞受賞。文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員としてミラノに留学。G.ヴェルディ国立音楽院を最優秀でディプロマを取得。イタリア・リッソーネ市音楽コンクール優勝。伊・ベルガモ市などで『ランメルモールのルチア』等の主役を務める。2014年NHK-FM リサイタル・ノヴァに出演。同年川西市みつなかオペラ『清教徒』等の主役を務め、2016年藤原歌劇団他共同制作公演オペラ『ドン・パスクワレ』ノリーナ役、2017年オペラ『ルチア』ではタイトルロール、2018年日本オペラプロジェクト オペラ『夕鶴』つう役を演じた。JSOより支援を受け活動。平成26年度坂井時忠音楽賞、平成30年度兵庫県芸術奨励賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



テノール  
 新井 俊稀

深みのある魅力的な低声と透き通るような高声を兼ね備えたハイバリトン。オランダ・スウェーリンク音楽院声楽専攻を卒業。ヨーロッパ滞在中はオランダ・バッハ協会合唱団の専属合唱団員としてヨーロッパ各地で演奏活動に参加。その声種にとらわれないハイブリッドな歌声が各方面で話題になり、テレビやラジオ番組への出演、数多くのソロリサイタルやコンサートで活躍。専門分野であるバロック音楽のソロや福音史家、ドイツリートのみならず、その他歌のレパートリーは豊富で、ジャズ、シャンソン、歌謡曲等多ジャンルにわたる。また多くの合唱団の指揮、指導にもあたっている。日本ドイツリート協会会員。2017年12月に抒情歌CDアルバム「赤い花白い花」をリリース。



バリトン  
 榎 貴志

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。第25回飯塚新人音楽コンクール第1位。第37回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。平成23年度五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。オペラでは、新国立劇場、日生劇場、小澤征爾音楽塾、佐渡裕プロデュースオペラなど国内主要プロダクションに出演。また、「沈黙」(松村禎三)、「黄金の国」(青島広志)「ピーター・グライムズ」、「カリュール・リバー」(ブリテン)等、邦人作品、現代作品にも意欲的に取り組んでいる。また、ハイドン「天地創造」モーツァルト「戴冠式ミサ」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」オルフ「カルミナ・ブラーナ」、ベートーヴェン「第九」等のソリストも務める他、NHK-FM、NHK-BS等、メディアへの出演も重ねている。公益社団法人日本演奏連盟、二期会各会員。



ピアノ  
 小林 美智

同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。在学中に石村雅子賞、音楽篤志家奨学金を受賞。《頌啓会》新人演奏会などに出演。現在はアンサンブルを中心に活動している。2012～2013年福光IOX-AROSA 声楽サマーセミナーにおいて伴奏講師を務めた。第19回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、京都芸術祭第22回優秀協演賞・第27回京都市長賞などを受賞。これまでに河村美千子、河村祝子、竹内美知子、山田福子、塚田佳男、呉恵珠の各氏に師事。京都フランス歌曲協会、ムジカA国際音楽協会、日本ドイツリート協会、瑞穂の会各会員、京都リラの会ピアニスト。

# SPECIAL SALON CONCERT